

« Le spectacle historique a tout bon ! »



(1) Des Jeux olympiques antiques aux duels du Moyen-Age, les spectacles de reconstitutions historiques fleurissent un peu partout en France, avec un pic durant les mois d'été. Du plus intime dans un petit château dans l'Aisne au plus médiatique comme celui du Puy du Fou qui attire des milliers de compatriotes, il y en a pour tous les goûts. Près de 1000 spectacles son et lumière historiques sont organisés en France chaque année et, sans surprise, avec ses chevaliers et ses robes de princesse, le Moyen-Age reste la période de loin la plus populaire, devant le premier Empire et l'Antiquité.

(2) Longtemps à la traîne, la France a attrapé le virus il y a une quinzaine d'années, et « elle n'a vraiment pas à rougir de ses spectacles aujourd'hui », se félicite Christophe Dargère, président de l'Association pour l'histoire vivante. Pour lui, si les Français sont de plus en plus friands

de ces événements, c'est qu'ils plaisent aux enfants comme aux parents. « C'est ludique et pédagogique, on y apprend plein de choses, et c'est très souvent spectaculaire. Et en plus, la plupart des animations historiques sont gratuites. » À l'heure où les Français passent leurs vacances de plus en plus souvent dans l'Hexagone, le spectacle historique a tout bon !

(3) 42 pendant longtemps, il n'avait pas très bonne réputation. « On n'intéressait pas les médias et on était inexistant pour les pouvoirs publics », se souvient Christophe Dargère. Puis, le public est venu de plus en plus nombreux et le vent a tourné. « Depuis une dizaine d'années, on a de très bons échos. En revanche, si on travaille de mieux en mieux avec les collectivités locales et les musées, c'est toujours silence radio du côté du ministère de la Culture... »

*d'après Aujourd'hui en France,
le 24 juillet 2016*

Tekst 12 « Le spectacle historique a tout bon ! »

- 1p 40 Qu'est-ce qui est vrai selon le premier alinéa ?
- A Dans les reconstitutions historiques, les filles aux robes de princesse sont devenues rares.
 - B Le spectacle son et lumière dans le château d'Aisne est le spectacle le plus médiatique.
 - C Les spectacles qui font revivre l'histoire sont très populaires chez les Français.
 - D Pour les reconstitutions historiques, les Français préfèrent l'Antiquité au Moyen-Age.
- 1p 41 De quel aspect Christophe Dargère **ne** parle-t-il **pas** au 2ème alinéa ?
- A de la publicité pour les spectacles
 - B de la valeur éducative des spectacles
 - C du côté sensationnel des spectacles
 - D du public que les spectacles attirent
- 1p 42 Choisissez le(s) mot(s) qui manque(nt) au dernier alinéa.
- A Bref,
 - B En plus,
 - C Pourtant,
 - D Voilà pourquoi
- 1p 43 « on a de très bons échos » (ligne 45)
Pour qui ou quoi n'est-ce pas le cas ?
- A le ministère de la Culture
 - B le public
 - C les médias
 - D les musées

Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.